

## Technische Information

### Hersteller

A.S. Création Tapeten AG  
Südstr. 47  
51645 Gummersbach

### Produktbezeichnung

***4Digital-Plain: 200 Premium (Art. Nr. 354201)***

### Produkteigenschaften / Inhaltsstoffe

- das Trägermaterial des genannten Produktes setzt sich wie folgt zusammen:
  - Trägermaterial: 200 g/m<sup>2</sup> Vlies (Zertifizierung nach FSC)

#### ***4Digital-Plain: 200 Premium***

- benötigt keine Weichzeit und sollte nur in Wandklebetechnik verarbeitet werden
- kann bei entsprechender Untergrundvorbehandlung bei einem Tapetenwechsel restlos trocken wieder abgezogen werden

#### ***4Digital-Plain: 200 Premium*** ist:

- hautverträglich und glasfaserfrei
- dimensionsstabil – dadurch keine Weichzeit erforderlich
- wasserdampfdurchlässig
- PVC-frei und umweltfreundlich

### Technische Daten

- Flächengewicht: ca. 200 g/m<sup>2</sup>
- Dicke: 235 µm ±10 µm
- weitere technische Prüfwerte gemäß interner Spezifikation
- Verarbeitung optimal bei 18° - 25° C und einer relativen Luftfeuchtigkeit von 65%
- Trocknungszeit: 1-2 Tage, abhängig von der Temperatur, der relativen Luftfeuchtigkeit und dem Untergrund
- wasserdampfdurchlässig gemäß DIN 53122 bzw. DIN 52615
- Brandschutz-Klassifizierung nach EN 13501-1, Klasse C - s1, d0 / schwer entflammbar  
(Die Brandschutzklasse bezieht sich ausschließlich auf das unbedruckte Material)
- dimensionsstabil
- hohe Nass- und Trockenfestigkeit
- frei von Glasfasern und PVC
- trocken abziehbar

## Anwendungsbereich Digitaldruck

### Verarbeitungshinweis: Druckseite außen (Charge 4A = innen!)

**4Digital-Plain: 200 Premium** ist für folgende Inkjet-Drucksysteme geeignet:

- Latex
- UV Curable

Diese Angaben basieren auf intensiven, unabhängigen Labortests mit den gängigsten, drucksystemüblichen Maschinen und RIP-Konfigurationen und geben keine universell gültige Kompatibilität mit den genannten Drucksystemen an.

Die spezifische Kompatibilität des Materials, mit der Druckmaschinen-Tinten-RIP-Kombination des Kunden, kann nicht gewährleistet werden und sollte jeweils individuell vom Kunden vorab getestet werden, um optimale Druckergebnisse zu erreichen.

Für spezielle Druckmaschinen-Tinten-RIP-Kombinationen stehen ICC Profile zur Verfügung. Wenden Sie sich hierzu an Ihren „4Digital“-Händler.

Gerne stehen wir Ihnen bei Fragen beratend zur Verfügung.

## Lagerung

- maximale Lagerdauer: 1,5 Jahre
- optimale Lager-Luftfeuchtigkeit: 40%
- optimale Lager-Temperatur: 21°C
- vor direkter Sonneneinstrahlung schützen
- trocken lagern
- stehend lagern, um Druckstellen zu vermeiden

## Anwendung & Verarbeitung

### Untergrundvorbehandlung

Der Untergrund muss zunächst auf Festigkeit, Abgebundenheit, Tragfähigkeit und Feuchtigkeit geprüft werden. Vergleiche hierzu auch VOB, Teil C, DIN 18363, Absatz 3.1.1.

Das Trägermaterial kann auf allen tapezierfähigen Untergründen im Innen-/Objektbereich eingesetzt werden. Der Untergrund sollte jedoch sorgfältig vorbereitet werden und muss sauber, fest, schwach saugfähig und glatt sein. Alte Tapeten und nicht haftende Anstriche sind zu entfernen. Sinterschichten von Putzen sind durch Schleifen zu entfernen. Raue Untergründe sind mit geeigneter Spachtelmasse zu glätten. Stark saugende oder sandende Untergründe sind mit einem weiß pigmentierten Tapetengrund zu grundieren. Eine Untergrundbehandlung mit pigmentiertem Tapetengrund wird generell empfohlen.

Weiterhin sind für die Vorbehandlung des Untergrunds die BFS-Merkblätter Nr. 7 und Nr. 16 zu beachten.

Die höchste Qualitätsstufe Q4 wird durch vollflächiges Spachteln und Glätten erreicht. Bei nicht saugfähigen, glatten Untergründen kann durch die Verklebung eines Renoviervlieses (z.B. Art. 2000-13) mit einem Spezialwandbelagskleber (z.B. Metylan Ovalit V) ein tapezierfähiger Untergrund erstellt werden.

## Verarbeitung

Die Raumtemperatur bei der Verarbeitung und während der Trocknung sollte konstant ca. 18° C betragen. Direkte Sonneneinstrahlung und Zugluft sowie Aufheizen des Raumes während der Trocknung unbedingt vermeiden, da dies zu Nahtöffnungen führen kann.

Für die Verklebung empfehlen wir lösungsmittelfreie Vlieskleber wie z.B. Metylan Secura / Metylan NP Neuputzkleister oder andere vergleichbare Kleber. Die Markennamen können in Europa abweichen.

**Wandklebetechnik:** Der Kleber wird gleichmäßig in ausreichender Menge auf den Untergrund aufgetragen und die zugeschnittenen Bahnen trocken in das Kleisterbett eingelegt. Bitte beachten Sie auch die Verarbeitungshinweise der Kleberhersteller.

Bitte beachten Sie ergänzend die Empfehlungen des Kleisterherstellers. Z.B. besondere Untergrund- und Beanspruchungsanforderungen können situativ abweichende Kleister- und Verarbeitungsempfehlungen notwendig machen. Gerne stehen wir für Rückfragen zur Verfügung.

Die Verklebung ist abhängig von der ausgewählten Gestaltung. Generell empfehlen wir jedoch lotrecht, von der Lichtquelle weg, zu tapezieren. Das Trägermaterial blasenfrei in den feuchten Kleberauftrag einlegen bzw. eingekleisterte Bahn lotrecht anbringen. Folgebahnen auf Stoß verkleben und mit einer Moosgummirolle blasenfrei andrücken. Es muss vermieden werden, dass dabei Kleister austreten kann.

**Hinweise:** Vermeiden Sie die Verwendung von Dispersionskleber, da dies eine Ablösung der Druckfarben zur Folge haben kann. Bei den Tapezierarbeiten empfehlen wir zum Schutz der hochpigmentierten Druckfarben das Tragen von weichen Baumwollhandschuhen. Austretender Kleber auf die Vorderseite sollte unbedingt vermieden werden, da es sonst zu Flecken und Glanzunterschieden kommen kann. Sollte trotzdem Kleister auf die Vorderseite gelangt sein, muss dieser sofort mit einem feuchten Schwamm vorsichtig abgetupft werden.

## Symbole & Normen

### Symbole

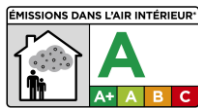


**Restlos trocken abziehbar**

Beim Renovieren lässt sich die Tapete trocken ohne Rückstand von der Wand oder Decke abziehen



### CE-Kennzeichen



### Emissionsprüfung (franz. Richtlinie gemäß ISO 16000)



### FSC

Das Zeichen für verantwortungsvolle Waldwirtschaft

In Zusammenarbeit mit dem „RAL Deutsches Institut für Gütesicherung und Kennzeichnung e. V.“ in Bonn, der wichtigsten Autorität im Bereich der Gütesicherung, wurden strenge Gütebestimmungen für Tapeten erarbeitet, die weit über die gesetzlichen Bestimmungen hinaus gehen und deren Einhaltung laufend von neutraler Seite überwacht wird.

Neben der RAL-GZ 479 finden bei der Verarbeitung der Qualität „4Digital-Plain: 200 Premium“ die folgenden gültigen europäischen Normen Anwendung:

- |                |   |
|----------------|---|
| ▪ DIN EN 233   | Festlegungen für fertige Papier-, Vinyl- und Kunststoffwandbekleidungen   |
| ▪ DIN EN 235   | Wandbekleidungen - Begriffe und Symbole   |
| ▪ DIN EN 12149 | Bestimmung der Migration von Schwermetallen und bestimmten anderen extrahierbaren Elementen, des Gehalts an Vinylchloridmonomer sowie der Formaldehydabgabe |
| ▪ DIN EN 12956 | Bestimmung der Maße, Geradheit, Wasserbeständigkeit und Abwaschbarkeit  |
| ▪ DIN EN 15102 | Dekorative Wandbekleidungen - Rollen - und Plattenform  |

## Hinweis

Vorstehende Angaben können nur allgemeine Empfehlungen sein. Da die Anwendung und Verarbeitung außerhalb unseres Einflusses liegen, befreien unsere Angaben unsere Kunden nicht von der eigenen Prüfung unserer Produkte auf ihre Eignung für die beabsichtigten Verfahren und Zwecke. Vor einer ersten Verwendung empfehlen wir eigene Tests, um das Material auf die erforderliche Eignung zu prüfen. Beanstandungen ohne Beweisführung (Musterstücke und Kartonaufkleber) können ebenfalls nicht anerkannt werden.

Mit Erscheinen einer, durch technischen Fortschritt bedingten, Neuauflage verliert die vorliegende Ausgabe ihre Gültigkeit.